

類中華郵政登記為第三類新聞紙類

半
月

中南銀行

經理商業銀行各種業務各大商埠均有分行及代理
匯兌儲蓄存款基本穩固利息優厚種類繁多詳單
行址 東安民巷國利大樓

電報 三三三八 一八七三 一九三六

中國政治經濟建設之四大統計

國民政府奠都南京以來主要事業之進步 一冊 實價大洋八角
本書係根據中央各機關直接送交之材料編製。以民國十六年為便利閱者起見，於每項數字之前，繪製圖形，以資輕覽。賅博評述，簡潔明瞭。編製方法，最為新穎。

民國二十二年之建設 一冊 實價大洋一元
本書係根據中央各機關完成之統計表。復以在推行政事事項之新辦者，與現設者編入，「概說」一節，再就其已經以統計數字與表式列表之，誠為二十二年施政成績統計之大成。

政治成績統計 每月一冊 每部二十五分
本書係根據中央各機關及各省行政、立法、司法、考試、監察、直接送交之材料編製。每月出版一冊，內分國務、地方兩部分，分別敘述其行政、考試、監察等七門問題。每門分為若干類，每類分屬各種方面之利益，凡能以表格表示者，均製成大統計圖表以供比較。以觀此種措施對於各方面之裨益。

全國合作社統計 一冊 實價大洋八角
本書係根據全國各省縣市政府之材料編製。內分章、節、目三級。舉凡全國各合作社發展年之推進，地域各箇合作社種類之分佈，內部之組織，社員之性質，職員之人選，股本之分配，營業之情形，盈虧之狀態，以及吾國社會上之地位等，均有詳細之分析。

中央統計處出版南京中正書局發行 各地書局均有代售 四

專門技師能做各式
襯衣睡衣樣式新奇
並備襯睡衣料多種
任意選擇如欲穿合
適襯衣者請來定做
當天可得保君滿意

王府井大街南口路西

天陸商行

電話東局五零五三號 D



教育部審定

世界

中學教科書

減低定價 實售改價

王氏高中	李氏高中	余氏高中	高氏初中	英氏初中	李氏初中	氏初中	氏初中	氏初中	氏初中	氏初中	陳氏初中	薛氏初中	王氏初中	王密氏初中	初中活用英語	初中進步英語	初中國民英語	初中英語
------	------	------	------	------	------	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	-------	--------	--------	--------	------

[illegible]

The Dictionary of Abbreviations

(T²²)

● 發行所 上海康脫路 樂里 軍事新聞社 ●

電報掛號
有線七二八五
無線一八二五

專治頭痛傷風等症
阿司匹靈

行洋利雅平北

十枝裝

清芬 和潤

本報呈奉
司法院
批准於一切
法律廣告須
經登載

中華民國二十二年二月六日

院長居

呈請轉知內法行政部，令行河北高等法院，北平各級法院，出示傳告，關於前次及非訟事件廣告，以各該廳長發生效力，並令最高法院，中央各級法院為重要案件，將各項公布文件，郵寄刊登，以利咸知，通知由。

呈悉。所請甚屬可行。除分別函達令行外，合行批示知照。此批。

國民政府司
法院批准關
於一切法律
廣告須經登
載華北日報
始能生效

(司法院原批製版照刊
如上) 偷蒙
定閱或惠登廣告無任歡
迎

呈奉

本報出版以來因言論公
正消息敏捷定價低廉行
銷普遍廣告效力之大已
爲一班讀者所公認茲已

西單二死童昨午驗埋矣

衛生局定期實行

外城自二月八日起

【本市消息】平市衛生局，本年舉辦春季擴大衛生運動，決將重於嬰孩及幼童，並實行挨戶強迫種痘，辦法業經決定，分三區進行：（一）內城各區，由所屬第一、二、三、四區，等四衛生區事務所規定日期，會同各該區辦理；（二）外城由該局親自主理，另聘自來監理。

挨戶種痘	
種痘日期（外一區）三月八日至十五日，（外二區）三月十五日至二十日，（外三區）三月二十二日至二十七日，（外四區）三月二十九日至四月三日，（外五區）四月五日至十日。	挨戶 各區 外城

北平市社會局籌辦之市日

開始報名

北平市社會局籌辦之市民樂園婚禮事務委員會，昨（二十六日）上午十時，在社會局會議廳舉行第一次會議。錢華斌代表雷嗣尚主席，典禮事務組陳組長鄭理。與會關於樂慶，決議由事務組計劃。（七）報名日期：決議，由三月十日起，開始報名，俟報名者達十對後，再由會決定報名舉行日期云。

舊場攢商明日復業
災商貸款候查始發

【市消息】關於貸款救濟商場災商事，舊商場有六十餘戶，向平市指定地點，劃分疆界。計自西單北大街東便道堂子胡同至靈境胡同口，爲第一號

模範工廠兩處，

八日至二十日，下午二時至五時，「外三區」三月八日至二十日，上午九時至十二時，「外四區」三月二十二日至四月三日，上午九時至十二時，「外五區」三月二十日至四月三日，下午二時至五時。

報業大王將她們推近新聞圈

林肯時代却早開過端
司丹蕾用計和愛德華跳舞

【本報特稿】美國女記者的職數，據權威資料，共有五千人以上。或者諸君對這個數字的大小，表示驚異，其實由美國軍隊條線上所有的省數，可以聯想到其中地方報紙、雜誌，該有怎麼多。以五千人女記者來分配到這些報紙、雜誌社裏去，還許嫌之過少罷！

女記者中，最初出名的，要算七十年前的一位喬意士女士。當時正開闢美國南北戰爭的時候，她芳齡才十八歲，就被波司頓的某名報所僱，到戰場上去採訪軍事消息。但是她在並沒有什麼出奇的舉動。至於報紙所以僱她的原因，不外乎想藉她吸引男性，當報紙的活廣告，以上可算是美國新聞界採用女記者的開端。

到了十九世紀的末葉，報不僅限於政治，而是對家庭、社會……等界，發了專欄。因此時報竟能叫做赫斯特的，他主張寫事，最好用女人，於是女記者的數量，由此便大增特。各報館專募集漂亮如妙齡女郎，穿着等漂亮的裝，踏進政治、社會各方去活動。當的男記者們，受到一些社會政治家們的厭惡，於實行情況，極感困難。但由於女記者的出現，這困難便漸次減少了。

最近紐約某大報館，主辦世界一週旅行賽快競爭，居然也有女記者報名參加。原來這運動競爭，在往年就過，在一八九〇年，紐約「世界報」報館女記者布伊女士，會於七月十二日，由小島一全，繞了世界一週，使當時全美士界之，不獲不作罷——因為當時世界上還沒有飛機這樣方便載人，所以她的紀錄，當是顯得奇奇的。

這位布萊伊女士，她是女記者在採訪上的先鋒，開手之巧，女工，女招待，數世軍，女工人，女兵士的一切消息，莫不採訪。後來竟坐在氣球上，將氣球的滋味，也記載出來，使讀者對他這種奮勇的精神，異口同聲地讚許。他現在已是「白蘭玉」中人了，但假如她依然還活到現在，那麼沒準她要單身跑到南北極探險也說不定。

近爲一個女子，將江山捨棄的前妻愛德華給罵，他的前被女記者給羞辱，自然還是她做皇太子時的事了。當時他以「獨身太子」聞名於世，究竟他來在什麼時候，要與什麼的女子結婚？這個疑問，成了新聞記者多年頭痛的根。

一九二三年，他行幸坎拿的時候，祇美國新聞界得知，這個機會，那寵白的會機過也。於是紐約日新聞，有一位頑固報美英倫的女記者司丹渥女士她帶着極大的使命，單身入了坎拿大來，在飯店歡迎皇太子的晚餐會中，她到了入場的時候，一般心頭配着訪問皇太子的機會，果也有「有志者，事竟成」她終于藉着跳舞，達到了的宿願。

新聞記者們，每逢被新聞記者訪問時，至多也不過說三言兩語，決不多言。但是司丹渥女士，居然能够和他促膝，則其功績，不可謂不大。他們載舞載談，除了並且談到了關於皇太子的終身大事。後來這談話，被她記載到紐約日新聞上，轟動了八方的 Sensations，於是這位女記者也博得「與皇太子跳舞的女記者」的盛名。固然在美國有些專以偵探罪行的「絕類」的女記者，但像這位司丹渥女士，當屬於「絕類」中的「絕類」了。

現在在美國，做新聞記者，與男記者都能做同樣的事，但是到底因爲是個女子，任憑你從事多少年，在報界，難獲主子的地位，能佔到男子那樣極要地位的，是極甚少。也許這就是現在她們的唯一的遺憾吧！

免再生慘案

【電聞社訊】平市警察局以前日元宵節，東西四，西單，北新橋，後門各地，懸放花盒，遊人過多，交通斷絕，不意西單發生意，二幼童被隨路驚情，昨已別電各區署嚴切注意。

傷及觀衆，故均無事發生，值內二區方面，於西單發花盒時，爲維持交通計，對觀衆佇立處，時加干涉，由警察不時驅逐，致觀衆時前擁，時後退，結果始有黃文志子女二人被擠倒路旁，警察局以該區署長朱約之指揮不力，昨并予申斥云。

二〇，〇〇音樂會◆

○兒童節目◆一九，○
樂會◆一九，三○兒童
◆二○，○音樂會◆
○五英語述評◆二一
○西樂◆二一，三五廣
報告新聞◆二一，四五
節目◆二一五○新聞◆

點十分起曹寶麟文明

上午八點三十分起國
古人箴言，各種中國唱
九點十分起曹寶麟文明
（勸黛玉），魚肉菜蔬
，國內外新聞。十點起
。十一點起西樂（歐美
），體育消息，曹寶麟
單弦（二本杜十娘）。
點起正午報時及商情行
各種中國唱片，防衛
一點起休息，三點起國

自通圖書館演講(標點
籍舉要)。七點起。

國唱片，時刻集錄商標，國內外新聞。八點起中央電台節目音樂會（及國樂）。九點五分开

下午七時音樂唱片

二幕) 本台同人 ◆ 七時
 分音機 TANNHAUSER
 ERBURE PART 1, 2
 唱片 ◆ 七時四十分教
 (權利與義務) 王桂堂
 ◆ 七時五十五分音樂
 春日在山 ◆ 八時
 央電台節目 ◆ 九時五
 節目 ◆ 九時十分完畢

主
這
已
台
厝
平

主治

經血不調，趕前錯後，經腹痛。心忙心跳白帶過多，久不生育，子宮寒冷，腰酸背痛，四肢無力，久患小，腹內有塊，胸膈膨悶，食少進，夜不安眠，睡多夢，行經血色不正，黑紫塊或淡紅色，氣虛血虧，噁痰喘，時愈時犯，如同病，以及月經久閉，乾血

車上並無人言

[illegible]

中央時事週報

● 力蔡胃國

仲光先生
近來一切試驗
最近日本之商戰
最近德制概要
最近歐洲與日本之商戰
最近社會主義的試驗
最近國內外交要事

中央圖書公司

商務印書館

近來中外新書分類簡目

附錄

花隨人聖盒撫憶

◆ 希特勒宣布最近方針（炎）

歐洲之病態
本諸軍之準備及其對魯
蘇聯國庫
壽子玉

鴻所得鴨頭丸帖與國之關係

◇價票◇

前日場
樓上三角
樓下一角
廂座一元

前夜場
樓上四角
樓下一角
廂座一元

收天下之美色爲本片之色！
聚宇宙之至情爲本片之情！
集人間的精藝爲本片的藝！
熔古今的氣勢爲本片的勢！

THE GARDEN
OF ALLAH

是一個
愛之火
慾之火
性之火

人體美
風景美
的圖書

加演五色彩畫

收盤一五五元二

上海二十六日 新銅元票 開

計早市開盤

平穩兩交易所

期貨本

均休

【上海二十六
二十六日】爲

貨交割日期。滬
易所照列本市一

五元三角。
百五十五元

種債券期貨交割
中不開故証券交

起(即今日)照

紐約銀價仍
紐約二十五日
所。昨日(二十

計每盎斯合
四角四分七

無升落云。

【上海二十

市列下：
五〇盧比〇
盤價較上元節前
七月期落六分二

上午開盤
三月期四〇三〇三

圖拉四九盧比	四期四〇四〇四
七月期三・五四五〇七	

津

日休假。市氣尙

五。七月期落三

三月期四・三三〇三

四月期四・三二四
七月期三・八五〇七

平穩

一千二百

日(二十六)

平

千二百石。
(北)(平)

茲將紅糧行

英。美。法。德。均

盤
日滙 每日
九角七分

仍盛

金一先命二更士

△英匯 每華幣

票均升

△美酒 每美合

幣三元三角九分

△法匯 每華幣
佛郎六佛郎二十

(上)(海)

國外匯兌行市。紐約倫敦現期及

(五) 結果每
日折合銅元
賣價巴黎各行市
行市列下：

一枚半。舊票
行市列下：
百元合美金二十

分五
(近明)每卷

盤四十八吊
吊五五。
美金二十九元六角
(遠期)每條

-

[illegible]

評「靈肉之門」

(二) 束絲

用來裝這說教的意識的故事，也替寫了作者不少的腦子，但終爲了要想含意的關係，使故事開展很不順利，作事者的發展很不順利，作事者沒能把他的思想溶化到故事裏去，而是故事處處得去遷就，有時甚至分道離行，所謂的變骨齊下，因此把一個作者弄的更加多曲折的故事弄的支離破碎。同時又是那麼不細膩，情節是那麼生硬，完全是概念的，像：倫稿，就開窗，打閉保險櫃，拿出錢來，走了，在這裏作者祇有一個偷竊的概念，用偷竊來表示惡之高峰，好像祇要你明白不再是在偷東西就完了，他在偷東西就完了，頭上上拉圾箱，站在垃圾箱上推開了窗戶，進了辦公室就辦公，進了辦公室就打劫，找到保險櫃就打開，拿着錢偷着東西就走，想，這樣一搬就打開，拿着錢偷着東西就走，想，這樣一搬就打開，拿着錢偷着東西就走，想，這樣一

與收東，看來很突兀，顯然是順手拈來一用，這樣在加重情緒上用減少効力的，就是那作為全故事底筋脈的銀牌，作者也是任意地玩弄在他自己的手中，銀牌被他丟去抵押了，預算中也列入贖銀牌三元這一筆賬了，但小哥在李先生的家中時，這牌子却又掛在他的項上了，這也許是經濟的手法，但後來這銀牌又在暗窟中出現了，並且當堂父親又給他兒子掛在頸子上，這完全是隨着作者的用途使這銀牌出沒不定。總之，金銀飾是被很疏忽地敘述着，在看說明書時覺得很不錯，在看片子時却使人很不滿意，原因是片子也像說明書似地祇給一輪廓而已，說明書那樣成，因爲它本來就是僅僅是給人以概略的述說而已，但片子就這樣就不成了，因爲它應給人以寫實的故事，它是要求實現化了擺在人的面前，祇給以概念是不够的，片子使人看完後，覺得好像看了一幅尚未塗色的用素亂的線條勾的草稿一樣，在目自導任務之下，作者是力量不夠了，他沒能使故事達到成熟的地步。

在導演的手法，我覺得這「處女作」是失敗了，祇從小處用心，忽略了大處，如蕭文英後半西時說趕了噁嘔一下，還要算導演最用技巧一點的地方了；但整個的不能給觀衆以明朗的印象沒有尖刻的筆劃，祇從幾個小地方下手是不行的，或者因為是經濟人力的關係，顯然地處處是在避免繁雜，因陋就簡，如喜於風雨時祇拍一面窗，窗外不像下雨的滴着水；小哥哥買車子時，祇有兩個人呆板地走過以表示這是街道，這是不夠的，鏡頭是特寫太多了，一個特寫跟一個特寫，變化太少，以致像看連環畫似的，自然有幾個鏡頭本身是不錯的，如母親臨死說話時的那三個陰影的畫面，及小哥哥那個陰影的畫面，都有特殊的風味，有獨到的地方了，但除此多半是平板的了。

用對照表現的方法是自「人道」以來一貫的用在鋒刃的劇中的，本來對照法是最能加深人的印象的，最有賞感度的，本片從題名及立意上看來，自然更需要對照的了，不錯，是對照了，了，不對，是小哥和他父親，李先生與摩登教員，說到摩登教員，實在是個浪費，硬插進來，比紅樓夢押入劉老老還要生硬的多，僅祇爲了對照就用了這個人物，但對照的又太不靈活，所以更使人覺得是個贅物，在這個片中沒有能運用好對照法，雖然人物寫成絕對相反的兩端——這是錯誤的一點！但沒能有絕對兩端的表現，

(戲 轉 止 禁 字 文)

如在「人道」一片中一邊汗滴在田地上，一邊酒洒在舞廳的地上，這樣好的對照在本片根本沒有，從這個片裡我認為鍾君編劇是可以的，但導演是不成的，如果這個劇本換一個名導演來分幕導演，一定不會這樣失敗的，文字表現與畫面是有若不同的方法的，鍾君是僅祇能構思，僅祇能運用文字表現的，何以知之？請看，本片除表情對話外還用了些字幕，而對話實在不是對話，多半是些講演式，口號式，話少而乾枯的很，我們就知他是不慣用表情對話來作表達工具的。我這並不是武斷。

演員都還實力氣，可惜是有力無處用，以致費力而不討好，在這片中，是以小哥哥與蕭文英為主要角色的，他們一老一小也真努力，但蕭的動作與表情太做作了，有時像個打拳賣藝的江湖人，而不像個沉溺在酒與財之深淵中的公司的小職員，祇有在自殺那一個場面中，一段

心理表情比較強差人意外，沒有什麼了，而小哥哥的動作表情缺少小孩的滋味，尤其是動作太散漫，沒經過思忖斟酌及美化，一切顯得生疏與平板，自然，他二人的失敗是仍然要導演負一部份責任的，溫客所飾之賭場主人也未到好處，尤其是轉變改邪歸正的那一霎那，表情不夠，太突兀，沒有轉變的軌跡，好像蘭州影戲一樣被導演很快又換上了一個而已。

演出之失敗的致命傷是每人的話不是本人說的，嘶與聲不調和，演員像在演表情。這樣，演員的表情就覺到了牽制，所以每當說話時，牽制都煩瑣，同時話祇是在違意，而沒有含着情緒，沒有顯示出個性，這還不如乾脆是默片，因為是默片時演員可以專心在表演了，用不着再一張嘴一張嘴地極力符合那聲音了。

我認為這片子是失敗了，但在教育的意義上說，還是比較有價值的，一部片子 (完)

(3 9 8)

戲劇筆錄

(七)
基克羅

其中劇場總經理（社長，委員長，常務主席）應作的事情是對外總代表，編製劇場職員或辭退各項職員（非職業的劇團不適用）根據已意訂酌開列劇團應提交全體會議）決定劇本招聘臨時演員，經劇本主任或舞台監督導演檢查後的舞台劇本決定它們的能否演出。同時，一個劇場總經理在人格方面，得須有經驗，經濟及藝術的了解，對於世故對於觀眾的要求的瞭解更須有偉大的抱負，劇本主任應作的事情，除在經濟的（這是間接的）力和文學的事實上藝術的力外，還要根據演員和舞台監督，導演的精力或戲劇季節間的劇本目錄，至於觀眾對於劇場演出的要求是牠要努力工作的藝術的園地。舞台監督

督的任務更應艱巨。因為他是演員技藝的指導者，管理者，創造者，發現者，統轄者。他要集合一八一人的一零碎特色，造成一個完整的全體，同時劇團中最高的首腦，非絕對確信他不可，他自己也非有自信力來應付環境。

在排演還沒有成熟的的時候的指揮者是導演，既成熟之後是舞台監督來主持，他要做的是管理舞台上各部份的和戲劇藝術及劇場經驗有關的各種事情，便是舞台管理，他必須拿藝術行政化，才有統，才有優良結果產生。有科學的管理方法上，有科學的管理及精神的管理兩種。前者以人格和經驗取得信仰，後者有規則和條件取得服從。至舞台管理的範圍出舞台門之外，……這些是作者在舞台管理的意義和範圍中所說明的。

以下數章皆以舞台監督為對象，討論舞台工作的支配方法，預備公演的指揮，一劇本的說明，上下場及位置更動的熟語，仔細觀察及學習劇中個性，要有多

時的整個的練習等。至於非職業劇團的舞臺監督更非有下列條件不可：公正和平的態度，豐富的經驗和學問，遠大的眼光，容人的氣度，冷靜的腦子，當機立斷的本能，敏捷活潑的本能，八面玲瓏的手段。

有感於當前劇運的不大見起色及演出失敗，皆多是由於在劇團組織的不健全及舞台管理的不完善，這是很明顯的事實，只就天津一個地方說，許多劇團因為份子複雜，動機不純，成立不久便解散了（未毛

藝林新史

陳慎言著

金怕懷良劉三跟來，便對他說道：「王貴的父親，今天來找我，說我，我實在對他是很好的意思，不想，會弄得的結果，今天我叫你們來，不爲別的，就爲你須給我王貴家裏一錢把我，番好意，務要說明白，我想成全他們二人，將來王貴傷好了，我還是成全他們的，」劉三道：「老爺好有意，隨便派一個人去，都可以的，何必派我去。」怕懷道：「一派你去，就爲王貴和你最說得來的，你去勸他，一定會聽你的話。」

山東黃縣閻家店同志治療社主任姜騰霄醫生姜醫肯影附刊於此

山東醫生熱烈讚美
韋士廉吸入止咳片
治愈其母與病家之咳嗽

騰霄醫生姜醫肯影附刊於此

云「家母素患咳嗽含韋士廉吸入止咳片後即告全愈自是病家患有咳嗽者余均勸含此止咳而收奇效韋士廉吸入止咳片誠保肺健將也」

[illegible][illegible]

此漂亮江西攝影師

A black and white illustration depicting a scene from a play. In the background, a man in a dark suit and glasses stands with his back to the viewer, gesturing with his right hand towards a woman. The woman, wearing a polka-dot dress, is seated on a sofa, looking towards the man. The room has a checkered floor and a framed picture on the wall. In the foreground, a large, oval-framed portrait of a man with glasses and a suit is superimposed over the scene. Below the portrait, there is a small, illegible text box. The entire illustration is enclosed in a decorative border.

[illegible]

山東黃縣閭家店同志治療社主任姜騰霄醫生姜醫官影附刊於此來書云「家母素患咳嗽韋廉士吸入止咳片後即告全愈自是病家有患咳嗽者余均勸合此止咳而收奇效韋廉士吸入止咳片誠保肺健將也」

韋廉士吸入止咳片亦善治瘰癧傷風喉痛氣喘枝氣管炎其治療係屬直接當其在口中緩緩溶化之際即揮發一種消毒治療之氣體薰治病源所在之地之咽喉氣管肺部止喉癢潤炎膜清喉管而竟其全功焉



各大藥房皆有出售或逕向上海江西路四五一號韋廉士醫生藥局函購每大瓶法幣七角五分小瓶六角郵力免收

前為痛苦之食積患者



今為活潑可愛之兒童

食積每由胃腸失序而起小兒因此而軟弱多病者比比皆是但所需以治療此症使小兒重上康健快樂發育之途嬰孩自己藥片奏效屢矣例如孫關秀君公子之情形即其明證之一

孫君近由浙江杭州后市街一三七號來書云「小兒宏祥現年五歲前因消化不良致甚羸弱服藥多種均無效驗最後試投嬰孩自己藥片即見消化轉好飲食漸增現已康健活潑肥胖可愛矣」

嬰孩自己藥片味美性和效大統治小兒食積便秘泄瀉嘔吐腹痛傷風發熱蛔蟲出牙各症 各藥房皆有出售或逕向上海江西路四五一號韋廉士醫生藥局

注意 勿購影 時為品

此係由正藥片製成之藥片

上述之治瘡 係由服用此 孩自己藥片

BABY'S OWN TABLETS (CHWALING)

一 張 請 柬

是請君享受
身體平安精神愉快
的健康利益無數男女享此利益祇由不時一服清涼
此丸清除食道平肝理腸性和效大故對于肝火胆症
痛食滯脹悶憂鬱口臭面疹等等均善治療使精神
身體康強
江蘇方橋鎮許伯榮君來書云『鄙人前患便閉以
疲體衰多病歷服各藥均鮮實效後閱報知韋廉士
清導丸功效卓著乃購試之頓覺腸潤便通繼續
量日增諸病霍然誠却病強身之聖藥也』
各藥房皆有出售或逕向上海江西路四五一號
韋廉士藥局函購每瓶法幣七角六瓶三元五角郵